



## PASO A PASO VII

### MATERIALES

- marco cuadrado de madera ref.327
- plancha de aluminio
- gesso **Delta Creative**® ref.429
- barniz **Delta Creative**® ref.435
- cinta de carroceros
- MetalFormas**® ref.27, 29 y 30
- cola **Delta Sobo**® ref.432
- brocha plana
- brocha redonda nº 6
- buriles **MetalFormas**® ref.4320 y 4321
- cutter



### INTRODUCCION

Los marcos figuran entre los elementos decorativos que gozan de mayor aceptación tanto por su valor sentimental, mostrando fotos fiel reflejo de momentos felices, como por el ornamental, lo que queda patente en este trabajo.

Cortamos una plancha de aluminio al tamaño del frente del marco y la ubicamos sobre un molde para grabados con una curva en espiral, **MetalFormas**® ref.28 sujetando ambos con cinta de carroceros. Acto seguido, pasamos un rodillo para marcar la forma en el metal.

En la decoración del marco utilizamos otros tres modelos de moldes **MetalFormas**®, dos con espirales medianas ref.27 y pequeñas ref.30 y uno con líneas para enmarcar las formas. Una vez repujado, adherimos la plancha a la estructura de madera empleando cola **Delta Sobo**®.

Todavía húmedo, procedemos a retirarlo de los relieves que forman las espirales con un trapo limpio. Respetamos un tiempo prudencial de secado.

Extendemos una capa de gesso **Delta Creative**® ref.429 por la superficie y los cantos de un marco de madera cuadrado, empleando para ello una brocha redonda nº 6.



1

Ahora presionamos con el buril **MetalFormas**® ref.4321 pegado al rebaje que define la espiral, repujándola en el aluminio. Cuando quede con volumen recolocamos el molde en otro punto de la plancha y actuamos de igual modo.



3

Tras el secado, aplicamos una capa de gesso **Delta Creative**® ref.429 sobre la superficie de aluminio valiéndonos de una brocha plana.



5



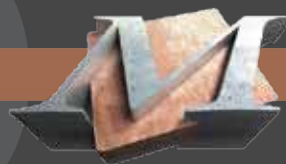
2



4



6



## PASO A PASO VII

CONTINUACIÓN

Para concluir, extendemos sobre el marco una mano de barniz **Delta Creative**® ref.435 de acabado mate y dejamos secar.



7



8

El gris metálico del aluminio destaca sobre el fondo blanco aportado por el gesso, produciendo un contraste sutil de marcado efecto decorativo.

Trabajo Terminado



Publicadas en la revista Manos Maestras.



!!! PARTICIPA y GANA !!!  
Un Ordenador Portátil



BASES DEL CONCURSO EN: [www.artesantiasmontejo.com](http://www.artesantiasmontejo.com)