



## PASO A PASO VI

### MATERIALES

- marco ref.580
- plancha de aluminio
- gesso **Delta Creative**® ref.429
- barniz **Delta Creative**® ref.435
- cinta de carroceros
- MetalFormas**® ref.24 y 29
- cola **Delta Sobo**® ref.432
- Pinturas **Delta Ceramcoat**® ref.2036
- patina pardo antiguo ref.20431 y negro antiguo ref. 20711
- brocha plana 1,5"
- pincel plano nº 12
- buriles **MetalFormas**® ref.4320 y 4321
- cutter



### INTRODUCCION

Un estilo totalmente moderno se convierte en el principal punto de decoración de este marco, en el que la pureza de líneas queda engalanada por los diferentes diseños de los motivos repujados.

Empleamos la brocha plana de pulgada y media para extender una capa de gesso **Delta Creative**® ref.429 por todo el marco de madera que vamos a decorar.



1

Ahora pasamos poco a poco el rodillo **MetalFormas**® ref. 4321 ejerciendo una cierta presión. Las formas comienzan a plasmarse en el aluminio.



3

Según las vamos terminando, las pegamos con cola **Delta Sobo**® sobre los rectángulos que componen el marco, presionando para que queden bien adheridos. Dejamos secar.



5



2



4

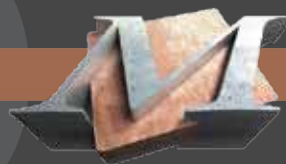
Cortamos cuatro piezas de aluminio al tamaño de los cuatro rectángulos que componen el diseño. Tomamos un molde para grabados **MetalFormas**® ref.29 y sobre el depositamos una hoja de aluminio, sujetándola con cinta de carroceros.

Presionamos con la punta redondeada del buril **MetalFormas**® ref.4320 alrededor de cada círculo, siguiendo el rebaje que nos marca el molde. Con idéntico criterio preparamos otra lámina igual a esta y otras dos empleando un molde de cuadrados **MetalFormas**® ref.24.

Sobre el aluminio con los dibujos de círculos aplicamos patina pardo antiguo ref.20431 con el pincel plano nº 12,



6



PASO A PASO VI CONTINUACIÓN

Sin esperar a que seque, la retiramos utilizando un trapo que no desprenda pelusa.



7

Procedemos como antes a retirarla con el trapo, antes de que haya secado.



9



8

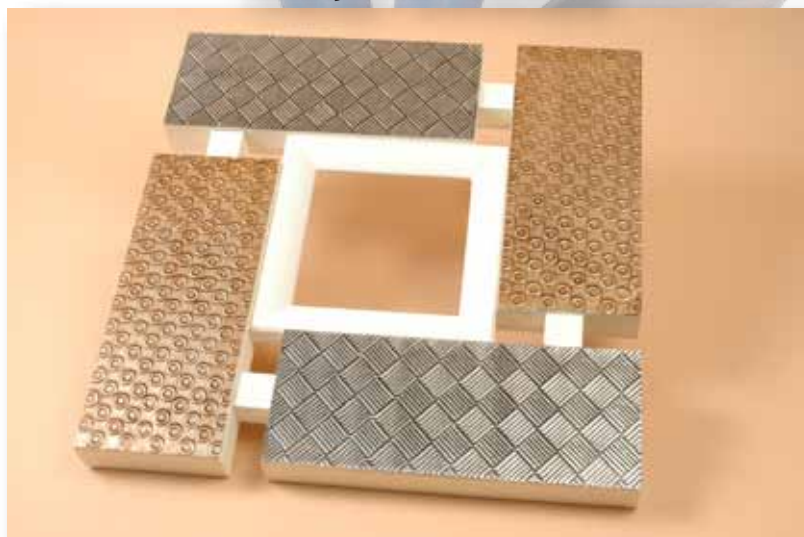
En las hojas con diseño cuadrado extendemos pátina negro antiguo ref.20711, creando así un contraste entre unas y otras.



10

Mientras seca, damos un par de manos de Delta Ceramcoat® ref. 2036 marfil (ivory) a la madera del marco, permitiendo que seque entre una y otra. Como colofón, extendemos sobre el marco una capa de barniz **Delta Creative®** ref.435 de acabado mate y dejamos secar.

Trabajo Terminado



Ya han sido publicados en la revista Manos Maestras.



!!! PARTICIPA y GANA !!!  
Un Ordenador Portátil



BASES DEL CONCURSO EN: [www.artesantiasmontejo.com](http://www.artesantiasmontejo.com)